

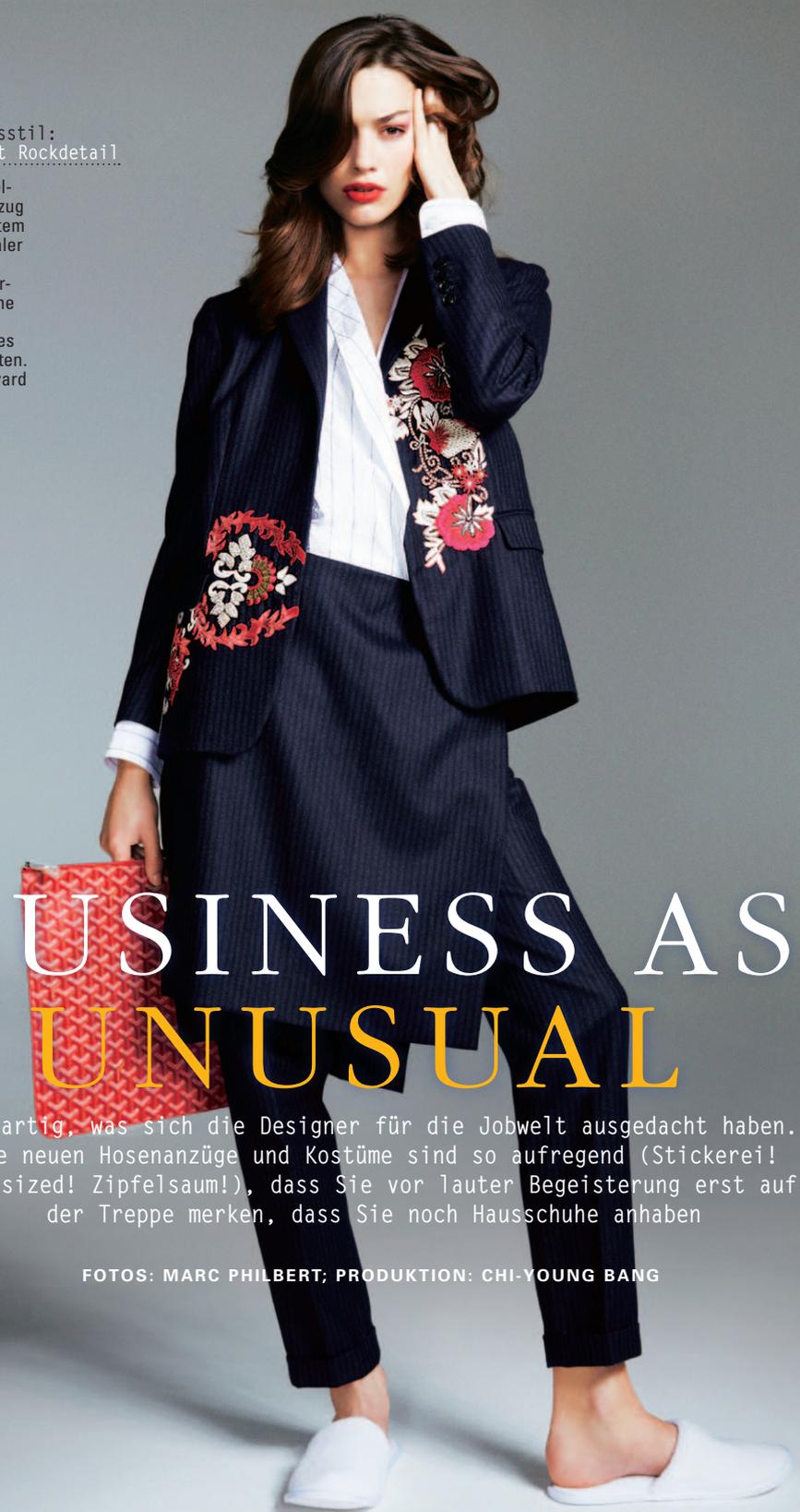
Mischkalkulation:  
Seide plus Satin  
gegen den Spießer-Look

Schmal geschnittene  
Seidenbluse mit glän-  
zendem Satinkragen  
und -manschetten,  
dazu eine gerade  
geschnittene Anzug-  
hose mit Eingriff-  
taschen, beides von  
Emporio Armani. Kette:  
Sévigne. Uhr: Bulgari.  
iPad-Hülle: Goyard



Neuer Führungsstil:  
Hosenanzug mit Rockdetail

Zweiteiliger Nadel-  
streifen-Hosenanzug  
mit blütenbesticktem  
Blazer und schmaler  
Hose mit seitlich  
offenem Rocküber-  
wurf. Darunter eine  
Wickelbluse mit  
Nadelstreifen, alles  
von Dries Van Noten.  
Laptop-Hülle: Goyard



# BUSINESS AS UNUSUAL

Großartig, was sich die Designer für die Jobwelt ausgedacht haben. Die neuen Hosenanzüge und Kostüme sind so aufregend (Stickerei! Oversized! Zipfelsaum!), dass Sie vor lauter Begeisterung erst auf der Treppe merken, dass Sie noch Hausschuhe anhaben

FOTOS: MARC PHILBERT; PRODUKTION: CHI-YOUNG BANG

Gegen die Absatzkrise:  
Loafer statt Pumps

Klassischer Strickpulli  
aus Baumwolle, dazu  
ein Pencil Skirt aus Leder,  
beides von Boss. Unterm  
Pulli eine klassische  
Hemdbluse von Paule Ka.  
Kette: Sévigné. Arm-  
band: Ca & Lou. Loafer  
mit Strasssteinen:  
Jimmy Choo. iPad-Hülle:  
Pinel & Pinel





Attraktive Position:  
Gute Figur durch  
raffinierte Schnitte

Wadenlanges, figur-  
betontes Kleid aus  
Wollkrepp, mit Steh-  
kragen und Wickel-  
effekt am Rockteil, von  
Proenza Schouler.  
Augenmaske: Chanel.  
Laptop-Tasche:  
Goyard. Armreif: Cartier



Glänzende Geschäfte:  
Satin für den  
coolen Auftritt

Mantelkleid im Wickel-  
look, aus Seidensatin,  
mit auslaufendem  
Pyjama-Print am Kragen,  
Ledergürtel und  
seitlichem Zipp. Darun-  
ter ein Strickpullunder  
mit V-Ausschnitt, beides  
von Louis Vuitton

Ungewöhnliche  
Präsentation:  
Edelmantel zu  
Tassel-Loafer

Doppelreihiger Wollmantel von Jil Sander. Darunter ein Strickpullunder mit Veloursleder-Gürtel und ein fester Wollflanell-Rock mit seitlichem Zipfelsaum, alles von Prada. Seidenbluse von Anne Fontaine. Loafer: Unützer. Beide Clutches: Saint Laurent



Sorgt für PowerPoints:  
Blazerkleid statt  
Blazer mit Rock

Schmal geschnittenes, doppelreihiges Blazerkleid aus Seidengemisch, mit goldfarbenen Knöpfen und tiefem Revers, von Tommy Hilfiger. Ring: Cartier



## GLAM FACT

Die originellsten Styling-Ideen entspringen manchmal einem glücklichen Zufall. So entstand der Look mit dem um die Haare gewickelten Handtuch auf der ersten und der folgenden Seite dieser Modestrecke ganz spontan: Unser Model Louise hatte morgens verschlafen und kam mit noch nassen Haaren ins Fotostudio gerannt.

Rosarote  
Wachstumskurve:  
Oversized-Mantel  
in Bonbontönen

Doppelreihiger  
Mantel mit XL-Kragen  
und Bindegürtel  
aus gefilzter Wolle,  
von Carven. Darunter  
eine Hemdbluse von  
Paule Ka. Ring  
und Kette: Sévigné.  
Loafer: Tod's. iPad-  
Hülle: Pierre Hardy



Neues Büromaterial:  
Leder lockert  
Hosenanzug auf

Schmal geschnittener Hosenanzug mit langem Blazer mit Lederrevers und aufgesetzten Leder Taschen, dazu eine Stretchhose, beides von Barbara Bui. Darunter eine Bluse von Carven. Ringe und Uhr: Bulgari



MODEL: LOUISE DE CHEVIGNY/VIVA PARIS; STYLING-ASSISTENT: DELIAH GELERNTER; HAARE: KAZUE DEKI/CALLISTE; MAKE-UP: JEAN CHARLES PERRIER

Bilanzverschönerung:  
Asymmetrie für  
spannende Business-Looks

Zweiteiliges Nadelstreifen-Kostüm mit asymmetrisch geknöpftem Blazer und wadenlangem Rock mit Wickel-effekt, beides von Stella McCartney. Haarband: Hermès. iPad-Hülle: Pierre Hardy. Ringe: Susa Beck. Loafer: Unützer

